

Resenha crítica do filme “O Dia do Atentado”: uma análise sob a ótica de um aluno do Curso de Auxiliar de Perícias do CBMERJ

Critical review of the film “The Day of the Attack”: an analysis from the point of view of a student of the CBMERJ's Assistant Course

Crítica de la película “El día del ataque”: un análisis desde el punto de vista de un estudiante del Curso de Asistente del CBMERJ

Recebido: 06/10/2022 | Revisado: 19/10/2022 | Aceitado: 21/10/2022 | Publicado: 26/10/2022

Alexandre Diniz Breder

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2461-8804>
Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
E-mail: alexandre_breder@yahoo.com.br

Kênia Suzana de Azevedo

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2532-3343>
Universidade Federal Fluminense, Brasil
E-mail: keniasuzana@id.uff.br

Janaína Luiza dos Santos

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8664-9569>
Universidade Federal Fluminense, Brasil
E-mail: janainaluizaa@id.uff.br

Diana Paola Gutierrez Diaz de Azevedo

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2865-7824>
Fundação Oswaldo Cruz, Brasil
E-mail: diana.gutierrez@fiocruz.br

Ana Cláudia Moreira Monteiro

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7803-0061>
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
E-mail: anacburguesa@gmail.com

Viviane Faria Novaes

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7277-8784>
Prefeitura Municipal de Nova Friburgo-RJ, Brasil
E-mail: vivianefarianovaes@yahoo.com.br

Rodrigo Cosendey Maia

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0982-122X>
Prefeitura Municipal de Nova Friburgo-RJ, Brasil
E-mail: rodrigo_cmaia@yahoo.com.br

Pablo Pereira Pessanha

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1623-7171>
Universidade Federal Fluminense, Brasil
E-mail: pablopessanha@id.uff.br

Raphaella Moreira Gomes da Silva

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0855-4342>
Universidade Federal Fluminense, Brasil
E-mail: Raphaella_moreira@id.uff.br

Marcelo Tadeu Barros da Fonseca

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8843-5903>
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
E-mail: cacimbo@icloud.com

Resumo

Este trabalho é fruto de uma das atividades do Curso de Auxiliar de Perícias do CBMERJ e teve como objetivo analisar de forma Crítica o Filme “O Dia do Atentado” e discutir ações periciais que são abordadas durante o filme na ótica da perícia Brasileira. Métodos: Trata-se de uma pesquisa qualitativa do tipo Resenha Crítica de Filme e escrita em oito passos: identificação da obra, Identificação de o autor do filme, apresentação da obra, descrição da estrutura, escrita sobre o conteúdo, análise crítica do objeto do filme, recomendação para o público de interesse e identificação do resenhista. Resultados e discussão: após assistir ao filme, foi possível discorrer acerca da cena onde há a explosão na maratona de Boston, e trazer elementos da legislação e da literatura Brasileira que corroborassem com as ações do filme. Considerações Finais: foi possível visualizar através do filme algumas etapas do processo de perícia, da necessidade de investir na abordagem psicológica dos agentes encarregados das investigações, da valorização do

Enfermeiro enquanto profissional de atendimento pré-hospitalar e corresponsável pela preservação dos vestígios e manutenção da cadeia de custódia, sendo a resenha crítica uma ação pedagógica relevante no desenvolvimento científico do aluno do Curso de Auxiliar de Perícias.

Palavras-chave: Perícia; Resenha; Vestígios; Enfermagem forense.

Abstract

This work is the result of one of the activities of the Training Assistant Course of CBMERJ and aimed to analyze critically the Film “The Day of the Attack” and discuss expert actions that are addressed during the film from the perspective of Brazilian expertise. Methods: This is a qualitative research of the type Critical Review of Film and written in eight steps: identification of the work, Identification of the author of the film, presentation of the work, description of the structure, writing on the content, critical analysis of the object of the film, recommendation to the audience of interest and identification of the designer. Results and discussion: after watching the film, it was possible to discuss the scene where there is the explosion in the Boston Marathon, and bring elements of Brazilian legislation and literature that corroborate the actions of the film. Final Considerations: it was possible to visualize through the film some stages of the process of expertise, the need to invest in the psychological approach of the agents in charge of investigations, the valorization of the Nurse as a pre-hospital care professional and co-responsible for the preservation of traces and maintenance of the chain of custody, and the critical review is a relevant pedagogical action in the scientific development of the student of the Auxiliary Skills Course.

Keywords: Expertise; Review; Traces; Forensic nursing.

Resumen

Este trabajo es el resultado de una de las actividades del Curso de Asistente de Capacitación de CBMERJ y tuvo como objetivo analizar críticamente la película “El Día del Ataque” y discutir las acciones de expertos que se abordan durante la película desde la perspectiva de la experiencia brasileña. Métodos: Se trata de una investigación cualitativa del tipo Critical Review of Film y escrita en ocho pasos: identificación de la obra, identificación del autor de la película, presentación de la obra, descripción de la estructura, escritura sobre el contenido, análisis crítico del objeto de la película, recomendación al público de interés e identificación del diseñador. Resultados y discusión: después de ver la película, fue posible discutir la escena donde se produce la explosión en el Maratón de Boston, y traer elementos de la legislación y literatura brasileña que corroboran de eat con las acciones de la película. Consideraciones finales: se logró visualizar a través de la película algunas etapas del proceso de experticia, la necesidad de invertir en el abordaje psicológico de los agentes encargados de las investigaciones, la valorización de la Enfermera como profesional de cuidados prehospitalarios y corresponsable de la preservación de rastros y mantenimiento de la cadena de custodia, y la revisión crítica es una acción pedagógica relevante en el desarrollo científico del alumno del Curso de Habilidades Auxiliares.

Palabras clave: Experiencia; Revisión; Trazas; Enfermería forense.

1. Introdução

A evolução da sociedade nos aspectos científicos, técnico e prático principalmente nas últimas décadas é um evento incontestável e impulsionado pela globalização, esta, gerada pelo acesso cada vez mais rápido a informação, com isso a sociedade se desenvolve em velocidade cada vez mais rápida e neste processo de desenvolvimento, além de evolução, traz consigo vários problemas, entre eles os delitos e crimes que por sua vez não podem e não devem passar sem que seja investigado na busca de sua materialidade e autoria.

No Brasil segundo o Art. 158 do Código de Processo Penal, quando a infração deixar vestígio, será indispensável o exame de corpo de delito, podendo este ser direto ou indireto, e será investigado posteriormente pela polícia judiciária para que seja apurada sua autoria e a respectiva infração penal (Brasil, 1941).

O Estado de maneira Geral é o responsável pela aplicação da pena ao criminoso e também o responsável pela prova técnica da materialidade do crime por meio de peritos, sendo este o profissional capacitado para realizara a perícia do local, colhendo vestígios visando elucidar a autoria do crime. (Silva, 2022)

As atividades de perícia podem ser entendidas como um processo autônomo relacionado a investigação policial, garantido a os resultados dos exames executados de forma científica e de maneira imparcial (Oliveira, 2013).

Várias agências governamentais prestam serviços de perícia, entre elas a Policia Civil, Polícia Federal, Polícia militar e o Corpo de Bombeiros Militar, cada qual no âmbito de suas competências e atividades pré-estabelecidas em legislações

próprias as quais definem os deveres, responsabilidades e limites de atuação profissional.

No Corpo de Bombeiros Militar do Estado do Rio de Janeiro (CBMERJ) existe o Departamento de Pesquisas, Perícias e Testes (DPPT), responsável por diversos tipos de perícias relacionadas a atividade de Bombeiro Militar e cujo objetivo principal é retroalimentar o chamado Ciclo Operacional de Bombeiro Militar visando a melhoria das atividades da corporação no combate, treinamento e fiscalização, baseada em normas e literaturas científicas e técnicas. (Departamento de Pesquisas, Perícias e Testes, S/A)

Com vistas a atuação e execução de serviços de perícias no âmbito do CBMERJ, o DPPT ministra o Curso de Auxiliar de Perícias de Bombeiro Militar (CAPBM), o qual possui uma carga horária de 295 horas aulas e visa preparar os Subtenentes, Sargentos, Cabos e Soldados para as mais diversas análises periciais, entre elas a perícia de incêndios urbanos e florestais em conjunto com outras agências ou de forma autônoma.

Durante o início do Curso de Auxiliar de Perícias já citado, foi solicitado aos alunos que escrevessem uma resenha crítica do Filme “O Dia do Atentado”, para que desta forma fosse possível ilustrar as atividades de perito, sendo assim possível desenvolver o presente trabalho que tem como objetivo analisar de forma crítica o Filme “O Dia do Atentado” e discutir ações periciais que são abordadas durante o filme na ótica da perícia Brasileira.

2. Metodologia

Trata-se de uma pesquisa qualitativa (Minayo, 2003) do tipo Resenha Crítica de Filme (Mascarello, 2014), a qual foi desenvolvida durante a disciplina de Levantamento e preservação de vestígios nos exames periciais, referente ao Curso de Auxiliar de Perícia da Diretoria de Pesquisas, Perícias e Testes, do Corpo de Bombeiros Militar do Estado do Rio de Janeiro – DPPT/CBMERJ, sendo este curso ministrado de forma híbrida, com aulas presenciais nas quartas-feiras no Destacamento de Bombeiros Militar de Charitas (DBM 1/3) - Niterói e síncronas marcadas previamente no Google Meet, conforme cronograma.

Para a construção deste estudo utilizou-se um método de oito passos para sua construção, onde no primeiro identifica-se a obra, no segundo o autor da resenha limita-se a identificar o autor do filme a ser resenhado, o terceiro descreve a apresentação da obra, o quarto é uma descrição da estrutura da obra, o quinto é escreve-se a respeito do conteúdo, o sexto analisa-se de forma crítica o objeto do filme a ser resenhado, o sétimo o autor da resenha recomenda a obra para o público de interesse, o oitavo passo o autor da resenha assina e identifica-se, contudo, este último passo não será utilizado tendo em vista já está inserido nos dados iniciais e de identificação do estudo (Marconi & Lakatos 2003).

3. Resultados e Discussão

O filme foi assistido de forma individual para que não houvesse interferências externa e vieses de informação acerca das análises críticas a serem realizadas, a resenha da obra propriamente dita se restringiu as ações relacionadas a perícia da explosão do dia da Corrida de Boston, haja vista este ser o objeto de estudo do curso de perícia, abaixo segue a resenha seguindo os passos delineados na metodologia.

3.1 Identificação da obra

Trata-se de um filme baseado em fatos reais, contudo sendo uma obra de ficção e não um documentário, baseado no atentado terrorista durante a Maratona de Boston realizada em 15 de abril de 2013 e com resultado de morte de vários civis, apesar do atentado ter acontecido no ano de 2013, a obra foi lançada em 2016 com título original de “Patriots Day”, remetendo ao Gênero de Ação, Crime e Drama, tendo como país de Origem os Estados Unidos da América (EUA).

Segundo Dusseau, 2015 p.1

O ataque em Boston deixou três mortos, incluindo um menor, e 264 feridos, em 15 de abril de 2013, após a explosão de duas bombas de fabricação artesanal. Os artefatos foram detonados com apenas 12 segundos de diferença, em meio a uma multidão que se aproximava da linha de chegada da maratona (Dusseau, 2015 p.1).

3.2 Identificação do autor do filme a ser resenhado

Foram identificados o autor e o Roteirista do Filme pois o encarte principal faz alusão a Peter Berg como sendo o autor deste o filme, contudo em pesquisa realizada pode-se observar que na verdade o autor é Paul Nicholas Tamassy.

Paul Tamassy (Thetford, Reino Unido, 17 de fevereiro de 1964) é um roteirista e produtor cinematográfico britânico. Como reconhecimento, foi nomeado ao Oscar 2011 na categoria de Melhor Roteiro Original por *The Fighters* ("Paul Tamasy", 2019).

Sendo que o roteirista do Filme é Peter Berg, nascido em 11 de março de 1964 na cidade de Nova York Estados Unidos da América (EUA), atualmente tem 58 anos de idade, e tem as seguintes atividades: Ator, Diretor, Produtor Executivo. (adorocinema, 2022).

3.3 Descrição e apresentação da obra

O filme trata do atentado terrorista ocorrido na maratona de Boston, durante o filme há a ocorrência de duas explosões e posteriormente entra em ação a Polícia de Boston e inicialmente o Sargento Tommy Saunders (personagem composto por outras pessoas), interpretado por Mark Wahlberg, a equipe de peritos liderados pelo personagem Richard Deslauriers agente especial do FBI (este também desempenha esta atividade na vida real) cujo ator foi Kevin Norwood Bacon, contudo há cenas referentes a coleta de vestígios e provas dos locais das explosões o qual é o foco desta resenha.

3.4 Descrição da estrutura da obra

O Filme inicia com cenas que fazem alusão aos personagens que irão participar do filme e estarão de alguma forma participando da trama, estas cenas mostram os personagens em momentos comuns de suas vidas no dia do atentado da maratona de Boston, descrevendo parte de suas ações momentos antes da ação terrorista. Logo após inicia-se as cenas da corrida e das explosões, seguido da perícia do local do crime, o qual é o objeto desta resenha, seguindo o desenrolar do filme, inicia-se uma busca pelos suspeitos e na sequência há uma perseguição aos mesmos que nesta altura já são considerados criminosos, neste desenrolar há cenas de troca de tiros, novas explosões e perseguições, um dos criminosos consegue escapar do cerco dos policiais, e o Governador juntamente com o Prefeito da cidade institui um recolher para manter a população em segurança, nas cenas finais há a captura do criminoso que estava escondido dentro de um barco no jardim de um cidadão, o filme em suas cenas finais traz informações sobre o destino dados ao criminoso.

3.5 Descrição do conteúdo da obra

Por ser um filme longo e possuir várias cenas as quais podem ter interesses diversos, iremos nos focar exclusivamente nas cenas que fazem alusão ao serviço de perícia. O período de análise se deu dos 26:08 minutos aos 1:00:26 minutos do filme.

Logo após a explosão houve o deslocamento de policiais, bombeiros, e pessoal de saúde para realizar o atendimento das vítimas próximo a linha de chegada da maratona, com utilização de ambulâncias e helicópteros, este gerenciamento se deu com a ação da polícia de Boston.

Na Sequência há a chegada do FBI que assume os trabalhos de investigação por ser considerado uma ação terrorista, a polícia de Boston já havia levantado feridos e vítimas fatais e iniciou a coleta de provas com a solicitação de celulares, áudio e vídeos.

Na sequência é montado um centro de Comando para o início dos trabalhos de perícia, sendo dividido em setores

específicos como: estação de mídia, estação para investigadores, grade de provas.

Há pessoas encarregadas de comunicação com a mídia local, solicitação de informações bancárias, passagens aéreas e terrestres.

Há cenas sobre atendimento Médico e de Enfermagem às vítimas do atentado, mostrando também a guarda do corpo de uma de uma vítima fatal, possivelmente uma criança.

A cena do crime é recriada com os vestígios encontrados na cena da maneira que foram achados, celulares são levados para estação específica.

Ocorre uma reunião do agente do FBI Richard Deslauriers para tentar alinhar as possibilidades de detonação e ação criminosa

O Sargento policial Tommy Sauders sugere interrogação das vítimas nos hospitais e é atendido pelo agente do FBI Richard Deslauriers, sendo iniciada a interrogação como combinado, logo após ele se dirige a sua residência e há muitas pessoas querendo informações a respeito do atentado.

O Sargento da polícia Tommy Sauders conversa com sua esposa em sua residência e mostra-se abalado com a situação vivida.

Peritos observam vídeos sobre o atentado procurando por possíveis suspeitos, ao encontrar, solicita a presença do Agente Especial do FBI Richard Deslauriers para análise conjunta.

O Agente Especial do FBI solicita a presença do Sargento da polícia Tommy Sauders para participar da investigação baseada na reconstituição do crime como base no tempo de explosão e análise retrospectiva das câmeras de vídeo a procura dos suspeitos, o que é bem sucedido.

Há uma discussão sobre a divulgação ou não das fotos dos suspeitos, o que é apoiado pelo governador do Estado.

Há a chegada do presidente Obama e a colocação de mensagens e lembranças no local da explosão para homenagear as vítimas, há o vazamento das fotos dos suspeitos, com a necessidade de divulgar as fotos dos suspeitos e pressão da mídia, o Agente do FBI Richard Deslauriers determina que irá divulgar após a saída do presidente de Boston. Após este evento há declarações oficiais do FBI sobre os suspeitos.

3.6 Resenha Crítica

A resenha crítica aqui apresentada será relacionada as ações apuradas na descrição da obra descrita no subcapítulo acima, de acordo com a visão do autor da resenha tendo em vista a vivência Brasileira.

A resenha é um texto em que o autor apresenta a obra que pode ser um artigo científico, um filme ou um livro e seu objetivo é fazer com que o leitor tenha interesse na leitura completa da obra resenhada. (Gonçalves, 2020)

Com o deslocamento dos policiais de Boston ao local da ocorrência pode-se perceber que a intenção era o atendimento imediato das vítimas, contudo os mesmos se colocaram em risco, haja vista não saberem ao certo o que havia explodido, podem inclusive conter gases tóxicos e vitimar os policiais e outros civis, outro ponto importante que se deve perceber é a contaminação do local onde há vestígios do atentado, contudo justifica-se pela necessidade de atendimento emergencial as vítimas, não foi observado fala alguma no decorrer da cena no que tange a necessidade de preservação do local, também não acabaram com a corrida e não isolaram o local antes de entrarem na zona quente para atendimento as vítimas, aumentando assim a vulnerabilização da preservação do local, ainda havia a possibilidade de haver mais explosões sendo necessário evacuar o local o mais rápido possível.

Atualmente no Brasil, vive-se uma deficiência acerca da preservação do local de crime, o que vem a prejudicar as ações de peritos criminais, esta ação está longe de ser obsoleta, pois a sua principal finalidade é manter o local íntegro para que não se alterem os vestígios deixados na cena e que também não seja acrescentado outro material estranho, seja por socorristas

ou por outros indivíduos, este é um problema mais relacionado a Políticas Públicas do que ações de agentes de segurança pública. (Silveira & Pereira, 2020)

Os atendimentos a eventos clínicos e traumas tem crescido cada vez mais, por conta disso o atendimento Pré-Hospitalar (APH) tem papel fundamental nesta área da saúde pública que é a preservação da vida e a busca por atendimento hospitalar que mantenha as funções vitais dos indivíduos de forma satisfatória. (Silva, 2010). Um dos profissionais de extrema importância no APH é o Enfermeiro, destes é exigido que tenham conhecimento dos protocolos, capacidade de liderar a equipe, equilíbrio emocional e grande preparo clínico e gerencial, é neste ambiente que estes profissionais encontram maior satisfação e realização, pois são reconhecidos pelas vítimas, familiares e pela população. (Romanzini & Bock, 2010), contudo o Enfermeiro na maior parte das vezes mesmo sem compreensão da Enfermagem Forense, a exerce sem perceber, quando em seu dia-a-dia realiza o exame físico, a busca de achados anormais e o preenchimento de fichas de notificação de violência. (Rodrigues, Souza & Martins, 2020).

Observa-se que os vestígios são fundamentais para a resolução do caso e sua preservação extremamente necessária, com isso deve-se dar real importância aos profissionais de Enfermagem, haja vista serem estes os primeiros a atenderem as vítimas envolvidas, seja no atendimento pré-hospitalar ou no atendimento hospitalar, assim a Inserção do Enfermeiro forense nas emergências é ação necessária para o fortalecimento da preservação dos vestígios e da cadeia de custódia. (Silva et al, 2022)

Observa-se que ao assumir o local do acidente o Agente do FBI tenta de alguma maneira (talvez a sua própria maneira) agir de forma integrada com a polícia de Boston, porém ao montar o centro de comando nota-se que o mesmo age de forma autocrática na organização do centro de operações, o líder autocrático exerce um nível de intervenção alto no grupo, toma decisões sem consultar, fixa tarefas e determina o modo como devem ocorrer, este líder pode trazer forte tensão ao grupo, frustração e agressividade (Botelho & Krom, 2010).

As ações do FBI são centradas na ação técnica o que vai contra os pensamentos do policial Tommy Saunders que aparentemente tem ações mais centradas na prática humanitária.

Inicia-se a montagem do cenário para a recriação da explosão no centro de comando, na legislação Brasileira há previsão para a recriação da cena do crime, com respaldo no artigo 7º do Código de Processo Penal (CPP), onde cita que a reprodução simulada dos fatos constitui atividade pericial a fim de se verificar infração penal, com ressalva para fatos que não contrariem a moralidade e a ordem pública, (Brasil, 1941).

Segundo Zarzuela 1991 p.178

Reconstituição é um tipo de exame de corpo de delito complementar, facultativo, destinado a verificar a viabilidade de um determinado fato, de interesse judiciário-penal, ter ocorrido efetivamente, ou não, de acordo com as afirmações oferecidas por testemunha(s), pelo(s) indiciado(s) e pela(s) vítima(s). (Zarzuela, 1991 p. 178)

A cena do crime pode ser recriada pela autoridade policial, é possível utilizar os vestígios encontrados na cena, contudo deve-se ter cautela para não danificar os vestígios caso o mesmo seja necessário para nova e posterior análise, deve-se ter igual cuidado para a custódia do mesmo afim de não invalidar um processo penal. Ainda a Declaração de Sydney, estabelece que a reconstrução de um evento a partir de vestígios remanescentes requer um estudo científico o que leva consequentemente à perícia (Rodrigues et al 2022).

Segundo Silva, 2022 p.20

A importância dos vestígios deixados no local pelo autor do crime, permite ao profissional pericial espelhar a cena do crime, tendo, dessa forma, maiores e melhores possibilidades de analisar, coerentemente, o local do delito e assim, obter elementos e informações significativos para auxiliar no processo de conclusão da investigação. (Silva, 2022 p.20)

O Sargento policial Tommy Sauders dirigiu-se até o hospital a fim de produzir provas testemunhal a respeito da explosão, sendo esta, uma das possibilidades de investigação, como explica França, 2018, cabe ao investigador ouvir testemunhas, declarantes e informantes na tentativa de estabelecer a autoria do crime (França, 2018)

A confidencialidade é um dos pré-requisitos para um perito, o que se pode observar no filme, onde o Policial Tommy Sauders ao chegar em casa e se encontra com sua esposa e vários parentes querendo informação sobre o ocorrido, o policial no mesmo instante retira todos de sua residência sem dar nenhum informe.

Segundo Melo, 2020 p.15

O trabalho da polícia judiciária é complexo e envolve, entre outras questões, o cumprimento da sua missão constitucional, o respeito ao devido processo legal, os direitos humanos, a inteligência, o sigilo e a confidencialidade, a habilidade em lidar com a grande diversidade de casos e a fundamentação no conhecimento técnico e científico balizados pelas ciências forenses. (Melo, 2020 p.15)

Logo em seguida observa-se o Sargento Tommy Sauders em conversa com sua esposa sobre o ocorrido e mostra-se muito abalado, porém não há no filme apoio psicológico para os policiais que estão trabalhando, podendo esta falta de suporte levar a doenças psicológicas, Resultados de estudo de Correia e Dunningham realizado em 2016 alertam as autoridades de segurança pública para a necessidade de adoção de estratégias que levem ao diagnóstico prévio de Transtorno do Estresse pós Traumático (TEP) com suporte psicológico-psiquiátrico e melhoria da qualidade de vida do trabalhador. (Correia & Dunningham 2016).

A observação de vídeos sobre o atentado é válida e utilizada no decorrer do filme, onde um dos peritos encontra indícios de autoria e solicita a presença do Agente Especial do FBI para análise conjunta.

Segundo (França, 2018 p. 112)

Em tempos de deflagração de operações policiais de grande monta e de emprego de ferramentas tecnológicas para a coleta de provas, mostradas em rede nacional, é preciso reforçar que os métodos mais tradicionais de investigação ainda exercem papel relevante na busca pela autoria de delitos sob investigação em delegacias de polícia Brasil a fora. Dentre os mecanismos já bastante utilizados, figuram o **reconhecimento pessoal** e de coisas, assim como a campana, o seguimento, a entrevista, **a reprodução simulada dos fatos**, a estória cobertura e mesmo a simples checagem velada de dados não protegidos por sigilo constitucional. (França, 2018 p. 112) **grifo do autor**

O Agente Especial do FBI solicita a presença do Sargento da polícia Tommy Sauders para participar da investigação baseada na reconstituição do crime baseado no tempo de explosão e análise retrospectiva das câmeras de vídeo a procura dos suspeitos, o que é bem sucedido.

Portanto, reproduzir a cena do crime visa demonstrar a dinâmica dos fatos delituosos, e como já muito bem estudado na academia forense, traz à luz todo o caminho do crime, qual seja, o iter criminis percorrido. (SILVA, 2019)

O FBI só divulgou as fotos dos criminosos após o vazamento das fotos e a pressão da mídia, tudo se complica com a chegada do presidente dos Estados Unidos Obama, que levou o FBI a só liberar as imagens após a saída do mesmo, isso para manter a segurança do presidente.

3.7 Recomendações

Este filme pode ser recomendado para alunos de instituições de segurança de diversas áreas, haja vista além da perícia propriamente dita, há ainda possibilidades de utilização do vídeo em aulas de abordagem a suspeitos, armamento, munição e tiro, atendimento médico e de Enfermagem a grandes eventos.

4. Conclusão

Com a resenha crítica sobre o filme “O Dia do Atentado” foi possível visualizar algumas etapas e ações do processo de perícia, que muito embora pareça simples, requer alto grau de comprometimento e especialização, sendo necessário cada vez mais o uso de tecnologias para subsidiar a análise dos vestígios, contudo ressalta-se a necessidade da abordagem psicológica dos agentes encarregados das ações de investigação e perícia, a fim de se manter a integridade da saúde mental do trabalhador, enfoca-se a necessidade de se valorizar o Enfermeiro e a equipe de Enfermagem os quais tem papel fundamental no atendimento às vítimas, preservação da cena e dos vestígios e a manutenção da cadeia de custódia. Por último e não menos importante, destaca-se que a Resenha Crítica de Filme é uma ação pedagógica de grande valia objetivando o ensino e o desenvolvimento crítico e científico dos alunos do Curso de Perícias do CBMERJ.

Muito ainda deve ser explorado no que tange a Enfermagem Forense, desta forma sugere-se que outras pesquisas similares sejam desenvolvidas com o objetivo de aprofundar a temática em questão e elucidar pontos não abordados neste trabalho.

Referências

- Brasil, Decreto-Lei nº 3.689, de 3 de outubro de 1941. (n.d.). *Código de Processo Penal*. Presidência da República Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Retrieved September 11, 2022, from https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Decreto-Lei/De13689.htm
- Botelho, & Krom, J. C. ., V. (2010). Os estilos de lideranças nas organizações. *XIV INC Encontro Latino Americano de Iniciação Científica, X EPG Encontro Latino Americano de Pós-Graduação, IV INICJr Encontro Latino Americano de Iniciação Científica Júnior*, 1-4. http://www.inicepg.univap.br/cd/INIC_2010/anais/arquivos/0003_0494_01.pdf
- Correia, A. R., & Dunningham, W. A. (2016). Estimativa da ocorrência de transtorno do estresse pós-traumático em policiais militares da bahia. *Revista Brasileira de Neurologia e Psiquiatria*, 20(3), 187-216. <https://www.revneuropsi.com.br/rbnp/article/view/261/0>
- Diretoria de Pesquisas, Perícias e Testes - DPPT, C. d. B. M. d. E. d. R. d. J. (n.d.). Diretoria de Pesquisas, Perícias e Testes - DPPT. Corpo de Bombeiros Militar do Estado do Rio de Janeiro. Retrieved September 11, 2022, from <http://www.cbmerj.rj.gov.br/147-dpdt>
- Dusseau, B. (2015). *Pena de morte, tema central sobre atentado de Boston*. exame. Retrieved September 11, 2022, from <https://exame.com/mundo/pena-de-morte-tema-central-sobre-atentado-de-boston/>
- França, R. F. (2019). Reconhecimento como Método de Investigação Criminal: posicionamento jurisprudencial e críticas ao modelo. *revista Corpus Delicti - Revista de Direito de Polícia Judiciária*, 2(4), 107-151. <https://doi.org/10.31412/rdpj.v2i4.606>
- Gonçalves, J. R. (2020). Como elaborar uma resenha de um artigo acadêmico ou científico. *Revista JRG de Estudos Acadêmicos*, 3(7), 95-107. <https://doi.org/http://doi.org/10.5281/zenodo.3969652>
- Lakatos, Marconi, E. M. M. d. A. (2003). *Fundamentos de metodologia científica* (5th ed.). Atlas.
- Mascarello, L. J. (2014). Pensando sobre a estrutura e organização da resenha crítica. *Revista de Letras*, 15(17). <http://revistas.utfpr.edu.br/rl/article/view/2384>.
- Melo, C. B. de. (2020). Editorial: A Perícia Criminal como instrumento de promoção dos direitos humanos. *Revista Brasileira De Ciências Policiais*, 11(3), 15–22. <https://doi.org/10.31412/rbcp.v11i3.790>
- Minayo, M. C. d. S. (2003). *Pesquisa social: teoria, método e criatividade* (22th ed.). Vozes.
- Oliveira, J. L. M. d. (2013). *Perícia e investigação criminal: uma proposta de melhoria do modelo organizacional visando a otimização de resultados* [Doctoral dissertation, Escola Brasileira de Administração Pública e de Empresas, Centro de Formação Acadêmica e Pesquisa]. Perícia e investigação criminal: uma proposta de melhoria do modelo organizacional visando a otimização de resultados | col:3258 | com:3255 (fgv.br)
- Paul Tamasy. (2019). In *wikipedia - a Enciclopédia Livre*. https://pt.wikipedia.org/wiki/Paul_Tamasy
- Peter Berg. (n.d.). Adorocinema. Retrieved September 11, 2022, from <https://www.adorocinema.com/personalidades/personalidade-12344/>
- Rodrigues, A. C. C., Souza, N. M. de ., & Martins, E. R. C. . (2020). The forensic context in Nursing’s everyday practice. *Research, Society and Development*, 9(11), e1059119681. <https://doi.org/10.33448/rsd-v9i11.9681>
- Rodrigues, C. H. P. ., Amaral, M. E. A. ., Mariotto, L. S., Castro, J. S. ., Mascarelli, M. E. ., Velho, J. A., & Bruni, A. T. (2022). Forensic Science or Forensic Sciences? A conceptual analysis. *Research, Society and Development*, 11(12), e177111234215. <https://doi.org/10.33448/rsd-v11i12.34215>
- Romanzini, E. M., & Bock, L. F. (2010). Concepções e sentimentos de enfermeiros que atuam no atendimento pré-hospitalar sobre a prática e a formação profissional. *Revista Latino-Americana De Enfermagem*, 18(2), 240-246. <https://doi.org/10.1590/S0104-11692010000200015>
- Silva, E. A. C. da, Tipple, A. F. V., Souza, J. T. de, & Brasil, V. V. (2010). Aspectos históricos da implantação de um serviço de atendimento pré-hospitalar. *Revista Eletrônica De Enfermagem*, 12(3), 571–7. <https://doi.org/10.5216/ree.v12i3.10555>

Silva, B. R. D. (2019). *Inquérito policial: a reprodução simulada da cena do crime como instrumento probatório no caso Isabella Nardoni* [Doctoral dissertation, Centro Universitário Unifacvest]. <https://www.unifacvest.edu.br/assets/uploads/files/arquivos/96aeb-silva-bruno-ribeiro.-inquerito-policial.-a-reproducao-simulada-da-cena-do-crime-como-instrumento-probatorio-no-caso-isabella-nardoni.-lages,-unifacvest,-2019.pdf>

Silva, J. P. D. (2022). *A Perícia Criminal e sua importância na preservação das cenas de crime* [Doctoral dissertation, Centro Universitário Sociesc de Blumenau - Unisociesc]. Repositório Universitário da Ânima (RUNA). <https://repositorio.animaeducacao.com.br/bitstream/ANIMA/24318/1/TCC%20Juliana%20P.%20Silva.pdf>

Silva, R. X., Ferreira, C. A. A., Sá, G. G. d. M., Souto, R. Q., Barros, L. M., & Galindo-Neto, N. M. (2022). Preservação de vestígios forenses pela enfermagem nos serviços de emergência: revisão de escopo. *Rev. Latino-Am. Enfermagem*, (30), 1-14. <https://doi.org/10.1590/1518-8345.5849.3593>

Silveira, A. M., & Pereira, A. (2019). Isolamento e Preservação de Local de Crime - Procedimento Substancial à Integridade do trabalho Pericial. *Revista Brasileira de Criminalística*, 9(2), 56-61. <https://doi.org/10.15260/rbc.v9i2.355>

Zarzuela, J. L. (1991). Reconstituição: aspectos técnicos e jurídicos. *Revista Da Faculdade De Direito, Universidade De São Paulo*, 86, 177-189. Recuperado de <https://www.revistas.usp.br/rfdusp/article/view/67162>